

JORNADES DEL MEDI AMBIENT

2n ESO



ÍNDIX

PRESENTACIÓ DE LES JORNADES DEL MEDI AMBIENT	3
CRITERIS DE COM FER UNA PRESENTACIÓ	5
ACTIVITAT: LLIBRETA DEL MEDI AMBIENT	7
ACTIVITAT: "DOCUMENTAL <i>SMART CITIES</i> "	10
ACTIVITY:SAVING THE PLANET.....	12
ACTIVITAT: "OCÉANOS"	15
ACTIVITAT: XAPES	17
ACTIVITAT: LES DEIXALLERIES	18
ACTIVITAT:MONSTRES GENERATS PEL MALTRACTAMENT DEL MEDI AMBIENT ...	20
ACTIVITAT:QUÈ SABEM DE L'ESTAT DELS BOSCOS AL MÓN?.....	22
ACTIVITAT:EL CONSUM D'ALUMINI A L'INSTITUT	24
ACTIVITAT:DÍPTIC DEL TALLER	27
FULL D'AUTOAVALUACIÓ DEL TREBALL DIARI MEU I DELS MEUS COMPANYS.....	28
ACTIVITAT: FITXA BOSSA OBERTA.....	29
CALENDARI DE TREBALL	31
RÚBRICA	32
ASPECTES PER A UNA BONA PRESENTACIÓ ORAL.....	34

PRESENTACIÓ DE LES JORNADES

DEL MEDI AMBIENT

Durant aquesta setmana s'aturen les classes habituals i es realitza un treball interdisciplinar.

Al llarg d'aquests dies treballareu en grups cooperatius de 4-5 alumnes.

Aquestes jornades són una oportunitat per:

- Demostrar la vostra capacitat de treball en grup.
- Saber resoldre problemes de manera autònoma.
- Treballar amb rigor i eficàcia a l'hora de seleccionar la informació, tot demostrant la capacitat de saber utilitzar fons d'informació.
- Saber presentar els resultats del treball de manera imaginativa, clara i coherent tant oralment com per escrit

Normes de presentació del treball:

Cada alumne/a haurà de

1. Descarregar el dossier que estarà penjat en el Moodle i fer-lo servir com a eina de consulta per fer cadascuna de les activitats indicades i respondre cadascuna de les preguntes.
2. Elaborar una llibreta de paper reciclat i respondre individualment i **amb bolígraf** a les qüestions plantejades. La llibreta s'ha de lliurar el dia de l'exposició oral.
3. La llibreta ha de tenir una portada que inclogui tots els apartats que ha de tenir la portada de qualsevol treball.
4. Per a cada activitat s'haurà de fer un títol i copiar els enunciats de les preguntes.

Per això, et recordem uns aspectes bàsics:

- Deixa el primer full en blanc per posar-hi l'índex.
- Inclou les fotocòpies del **full d'autoavaluació diària** i del **taller de bossa oberta** que et donarà el/la professor/a
- Revisa bé l'ortografia i la correcció sintàctica. Rellegeix allò que has escrit per corregir-ho si convé.
- Deixa els marges necessaris.
- Fes una lletra llegible i amb bolígraf.
- La netedat i la presentació han de ser impecables.

Criteris d'avaluació:

Els criteris d'avaluació que utilitzarà el tribunal són:

- Seguiment del treball diari (participació, treball a l'aula, actitud): 20%
- Llibreta i treballs: 40%
- Exposició oral: 30%
- Autoavaluació i avaluació per part dels companys: 10%

La feina que no acabis a l'Institut l'haureu d'acabar a casa.

L'exposició serà a través d'una presentació multimèdia d'open office, drive o prezi a escollir

Al final d'alguns dies teniu una hora per acabar activitats, reflexionar sobre les conclusions de cada activitat i plasmar-les en una presentació multimèdia, que serà la base per a la vostra exposició oral del divendres davant del tribunal.

La presentació ha de portar-se en un pendrive el dia de l'exposició (portar un pendrive cadascun en cas que en falli el del company).

CRITERIS DE COM FER UNA PRESENTACIÓ

Aspectes que s'han de tenir en compte abans de començar a fer la presentació

Aspectes comunicatius:

- Receptor: cal tenir present a qui va adreçada la presentació: professor, companys... per tal d'adequar el llenguatge que s'utilitzarà.
- Contingut: (QUÈ VOLEM DIR):
 - És molt important el què es vol dir.
 - Expressar les idees de forma esquemàtica.
 - Utilitzar frases curtes (No pot haver massa text).
 - No posar informació que no s'explicarà.
 - Les imatges, gràfics, mapes conceptuais... han d'ajudar a l'estructura de l'exposició.
 - Cal utilitzar el vocabulari específic del tema o matèria a tractar.
 - Vigilar l'ortografia.

Estructura de la presentació:

Bubble/diapositiva inicial:

- Títol de la presentació.
- Nom de l'alumne o grup d'alumnes.
- Curs.

Índex:

- Presentant les parts o idees de la presentació (aquest *Bubble/diapositiva* no cal explicar-lo el dia de l'exposició oral).

Cos central de la presentació:

- Cada idea ha d'aparèixer en un *Bubble/diapositiva* diferent on es distribuirà la informació a presentar. Caldrà diferenciar les parts del tema exposat, utilitzant títols i subtítols.
- Ens hem de centrar en allò que és important, no s'han d'afegir detalls.
- Imatges:
 - És important que les imatges es recolzin en la informació essencial, que donen cos a la presentació.

Bubble/diapositiva amb les conclusions:

- Frases curtes que sintetitzin allò que han après.

Bubble/diapositiva final:

- Nom.
- Adreça de correu electrònic, que permeti obrir un diàleg.
- Data del projecte.
- Agraïments.

Aspectes tècnics de la durada de la presentació:

- Durada de l'exposició: cada *Bubble/diapositiva* ha de tenir una durada aproximadament de 2 minuts, per tant, si l'exposició és de 20 minuts, llavors vol dir que el treball no pot tenir més de 10 diapositives.

Aspectes a tenir en compte per fer l'exposició oral:

- Abans de fer l'exposició cal fer un assaig.
- Tenir en compte que les *Bubbles/diapositives* han de ser un ajut.
- No limitar-se a llegir les *Bubbles/diapositives*.
- Cal portar un índex per si cal tornar enrere.
- Mirar al públic i mantenir una actitud correcta.
- Utilitzar un to de veu adequat, acompanyar la veu amb el gest.
- No parlar ni massa ràpid ni massa lent.

Aspectes que poden pujar la nota:

- Fer l'exposició en anglès el dia del tribunal.

Material que ha de portar l'alumnat:

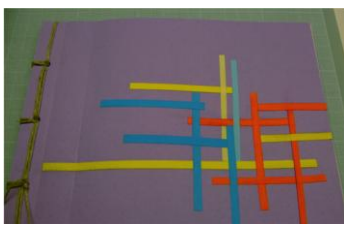
- 20 fulls reciclats din A4 i una cartolina.
- Cordill (pot ser de llana).
- Coses per decorar.

ACTIVITAT: LLIBRETA DEL MEDI AMBIENT

Fabrica la teva pròpia llibreta del medi ambient amb paper reciclat i decora-la al teu gust.

Segueix els passos indicats al power point (són els mateixos que tens a continuació)

1- Foradar els fulls  Marcar un full de paper per la meitat i centrar-ho amb la perforadora. Perforar tots els fulls i les tapes. Aquest full ens pot servir de guia per foradar la resta de fulls	2- Com fer un tercer forat centrat?  Fer una marca a la meitat d'un dels forats. Posar els fulls a la perforadora, fent coincidir la marca del full amb la de la perforadora i, perforar tots els fulls.	3- Perforar tots els fulls i les tapes  Un cop tenim els fulls perforats, ja podem deixar-li l'aparell al nostre company.
4- Relligar els fulls  Agafem el cordill o la llana i enfilem l'agulla.	5- Començar a cosir  Passem el cordill pel forat que hi ha més a l'esquerra. Passem tot el cordill excepte un tros, més o menys com 4 dits.	6- Continuem cosint...  Tornem a passar l'agulla pel mateix forat.
7- Continuem cosint...  Passem al fil cap a l'esquerra i tornem a passar l'agulla pel mateix forat.	8- Continuem cosint...  Passem l'agulla pel forat central.	9- Continuem cosint...  Tornem a passar l'agulla pel forat central i després el passem pel forat de la dreta.

10- Continuem cosint...  Tornem a passar l'agulla pel forat de la dreta.	11- Continuem cosint...  Passem el cordill pel lateral dret. Tornem a passar l'agulla pel forat dret. Passem l'agulla al forat central i finalment passem l'agulla pel forat esquerra. Tornem a passar pel mateix forat i fem dos nusos amb els cordills.	12- Marcar obertura  Amb l'ajuda d'un regle i unes tisores, marquem la tapa, a una distància de 1,5cm aproximadament.
13- Continuar marcant obertura  Amb l'ajuda d'un regle i unes tisores, tornem a marcar la tapa, a una distància de 1.5cm aproximadament de la marca anterior.	14- Decorar tapes  Tallar els dos cordills sobrants i, la llibreta ja està acabada. Ara només cal decorar-la... Pots pintar-la, o fer un collage o ... Al primer full de la llibreta posarem el nom, cognoms, el curs i el grup.	

Coses que cal tenir en compte per a una bona presentació:

1. A la portada escriure:

Nom, cognoms, curs i grup

2. Deixar el primer full en blanc per posar-hi l'índex, una vegada hagi acabat totes les activitats.
3. Ressaltar els títols i subratllar-los amb regle.
4. Respectar els marges.
5. Separar els paràgrafs amb doble espai.
6. Equilibrar els paràgrafs (ni massa curts ni excessivament llargs).
7. Puntuació adient.
8. Presentació polida.

9. Lletra clara i ben feta.

10.No s'han de copiar els enunciats a no ser que s'especifiqui el contrari.
Haureu d'escriure el títol de l'activitat, el número de pregunta i la resposta corresponent.

ACTIVITAT: "DOCUMENTAL *SMART CITIES*"



Después de visionar el documental *Smart cities*, contestad a las siguientes preguntas. **(Copiad los enunciados).**

1. ¿Qué significa el título, *Smart cities*?
2. ¿Cuáles son los problemas que sufre Japón y sus consecuencias?
3. Definid el término *megálópolis*.
4. ¿A qué se refiere el subtítulo del documental, *Cerca de la utopía*?
5. ¿Cuál es el objetivo de las *smart cities*?
6. ¿Por qué han dejado de funcionar las centrales nucleares en Japón? ¿Por qué han sido sustituidas?
7. ¿Por qué la torre Skytree es eficiente energéticamente?
8. Imaginad que sois vendedores de una casa en una *smart city*. Aportad cinco argumentos, como mínimo, para convencer al cliente de su utilidad.
9. El documental menciona al personaje de una película, ¿cuál?
10. ¿Cuáles son los beneficios de la "pila combustible"?
11. Tras el visionado del documental, ¿qué significa la expresión *eficiencia energética*?
12. En una *smart city*, tecnología y ahorro energético se fusionan. Imaginad que sois creadores de una nueva *smart city*. ¿Cuál sería el diseño de vuestra

ciudad, (de las viviendas), para ahorrar energía y contaminación? (Cinco propuestas, como mínimo).

13. ¿Cuál es la idea más importante del documental?

14. ¿Qué medidas adoptáis en vuestra casa para ahorrar energía? Consultad a vuestros padres.

ACTIVITY: SAVING THE PLANET

En aquesta activitat has de copiar tots els enunciats i les respostes corresponents a la teva llibreta.

You are going to watch the video "Saving the planet" in order to do the following activities.

Comprehension check

1 Circle the answers.

- 1 What do Alex and Steven recycle first?

a) Paper	b) Bottles	c) Clothes
----------	------------	------------
- 2 What is Oxfam?

a) A computer shop	b) A charity shop	c) A gift shop
--------------------	-------------------	----------------
- 3 How much is the hat?

a) £1.50	b) £2.50	c) £3.50
----------	----------	----------

2 Write Alex (A), Steven (S) or both (B).

- 1 _____ Who do we see first?
- 2 _____ Who throws the bottles away?
- 3 _____ Who decides to go to Oxfam?
- 4 _____ Who throws the cans away?
- 5 _____ Who takes some clothes to the charity shop?
- 6 _____ Who tries on the blue hat?
- 7 _____ Who buys a hat?
- 8 _____ Who sees the mobile phone recycling bin?

3 Complete these sentences.

- 1 Alex: _____ take the bottles.
- 2 Alex: I _____ forget.
- 3 Alex: If we recycle more, it _____ the environment.
- 4 Steven: Yup. It _____ energy and _____ pollution.
- 5 Alex: So, what are we _____ do next?
- 6 Steven: We're _____ to go _____.

7 Steven: We're _____ to go to the shops you usually like.

8 Steven: We're _____ to Oxfam.

4 Make sentences.

- 1 I'm not going to wear these clothes again,
- 2 And they'll use the money
- 3 If you put your mobile phone in here,
- 4 People throw away
- 5 Next time I go shopping,
- 6 If people don't stop using their cars,
- a I won't use any plastic bags.
- b they'll give it to people in other countries.
- c so I'm going to give them to the charity shop.
- d the air pollution won't improve.
- e to help people.
- f millions of plastic bags every year.

Language check

5 Complete the sentences.

- 1 If you _____ (recycle) bottles and metal, you _____ (help) the environment.
- 2 If you _____ (re-use) paper, you _____ (save) trees.
- 3 If you _____ (take) old clothes to a charity shop, it _____ (sell) them.
- 4 If you _____ (buy) clothes from a charity shop, you _____ (help) people in other countries.
- 5 If you _____ (recycle) plastic bags, there _____ (be) fewer plastic bags in the countryside.
- 6 If people _____ (cycle) more, there _____ (be) less pollution.

CLASS SURVEY

Do your classmates look after the environment? Ask questions and tick the boxes.

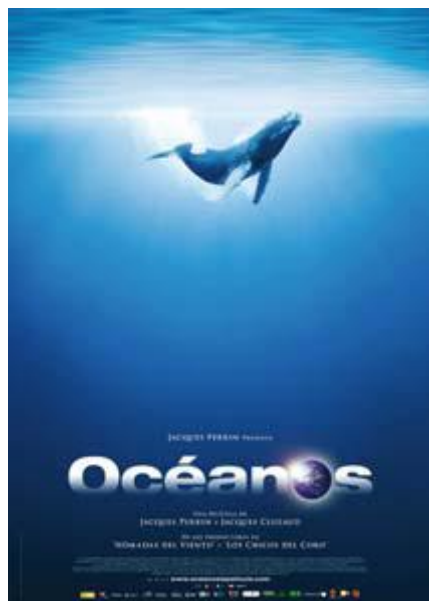
You: Do you recycle paper, cans, glass and clothes?

Your classmate: Yes, I do. OR Yes, I do –sometimes. OR No, I don't.

LOOKING AFTER PLANET EARTH!			
Do yourclassmates...	Yes	Sometimes	No
recycle paper, cans, glass and clothes?			
use plastic bags again when they go shopping?			
turn the lights off when they go out of a room?			
turn off the TV or computer when they go out or go to sleep?			
turn the tap off when they clean their teeth?			
walk or cycle to school?			

In group, ask all your classmates (including the members of your group) and write down your results.

ACTIVITAT: "OCÉANOS"



FITXA

Títol original *Océanos*

País França

Any 2009

Durada 108 min

Gènere documental

Director Jacques Cluzaud i Jacques Perrin

Guió Christophe Cheysson, Jacques Cluzaud, John Collee, Laurent Debas, Stéphane Durand, Laurent Gaudé, Jacques Perrin i François Sarano

Muntatge Catherine Mauchain i Vincent Schmitt

Web <http://www.oceanoslapelicula.com>

SINOPSI

Submergint-se al llarg de tots els mars del planeta, *Océanos* explora la cara més desconeguda de la Terra. Des de les llacunes tropicals i les pannes de glaç polars, fins a les vastes superfícies del mar obert, aquest monumental viatge acompanya a les majestuoses criatures del mar d'una forma mai no vista fins ara, mostra espècies desconegudes, i revela de forma eloqüent, didàctica i tremendament emocionant les relacions que s'estableixen entre la vida salvatge, els ecosistemes oceànics, i els éssers humans.

Copia tots els enunciats i les respostes a la teva llibreta.

1. Què opines sobre els documentals? I sobre aquest en concret? Què destacades i per què?
2. El documental tenia un pressupost de 50 milions d'euros. Per què creus que s'han hagut d'invertir tants diners per a realitzar aquest documental?
3. Creus que és important la banda sonora en aquest documental? Justifica la teva resposta.
4. Què és el que t'ha cridat més l'atenció d'*Océanos*? Argumenta-ho.
5. Descriu una escena que t'hagi agradat o t'hagi cridat l'atenció i explica el perquè.
6. Quina diries que és la principal relació que hi ha entre les diferents espècies que van apareixent? Argumenta la teva resposta.
7. Per què creus que les espècies marines migren i es desplacen en grup?
8. Per què creus que en poques dècades s'han extingit tantes espècies marines?

9. Fins a quin punt penses que la intervenció de l'ésser humà afecta en el cicle vital de les espècies que van apareixent al llarg de la pel·lícula? Posa alguns exemples.

ACTIVITAT: XAPES

Cadascú de vosaltres haurà de dissenyar i elaborar 3 xapes amb un dibuix i un eslògan del medi ambient amb les plantilles que us facilitarà el professor.

Una vegada dissenyada i pintada, s'haurà de fabricar la xapa amb l'ajuda d'una màquina.

ACTIVITAT: LES DEIXALLERIES

Consulta la web: <http://www.cresidusvo.cat/>

Fes clic a **Instal·lacions** i després fes clic a **Instal·lacions i equipaments** i després a **Deixalleries**

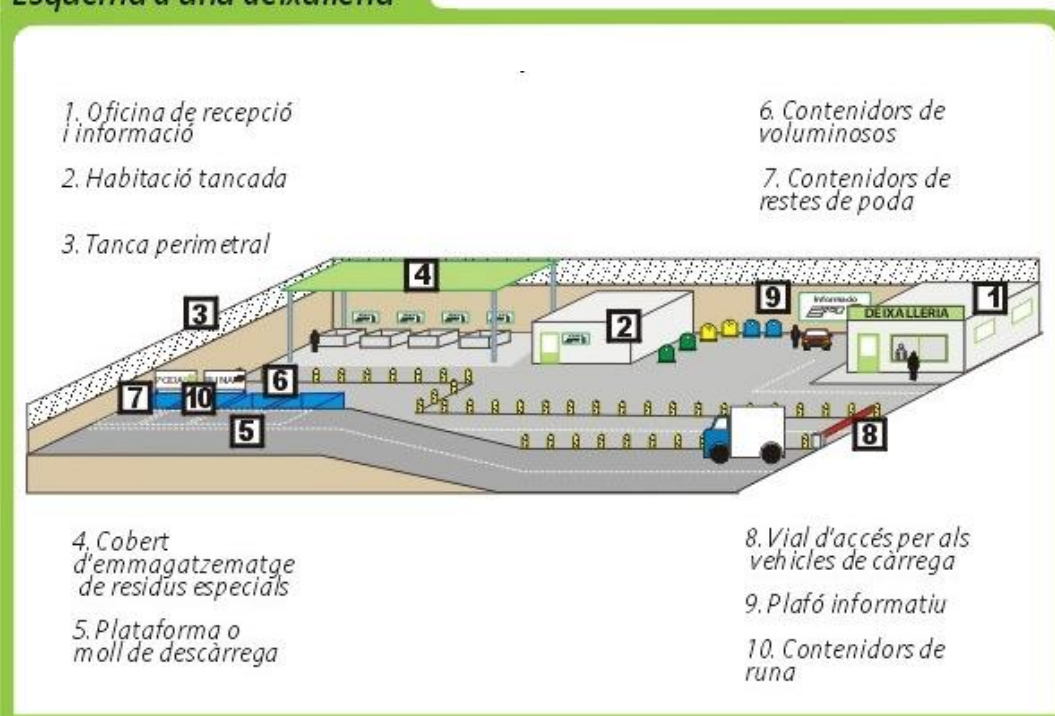
Es la web del consorci per a la gestió dels residus al Vallès Oriental

Copia els enunciats que estan en negreta i contesta a les preguntes següents:

- 1. Quantes deixalleries hi ha al Vallès Oriental?**
- 2. Quins residus poden dur a les deixalleries?**
- 3. Quin benefici per al medi ambient té utilitzar la deixalleria?**

Mira la següent imatge de l'esquema d'una deixalleria

Esquema d'una deixalleria



Un cop identificades les parts de la deixalleria.

4. Explica breument per què serveix o quina funció realitzen les següents parts:

- a) Oficina
- b) Plataforma de descàrrega
- c) Tanca perimetral
- d) Zona coberta de residus

5. Un cop els residus han estat ben classificats a la deixalleria, què se'n fa dels elements separats?

6. Uneix amb fletxes els elements de cada columna amb els possibles productes que se'n poden obtenir:

<i>Residu</i>	<i>Instal·lació/procés</i>	<i>Exemple Producte</i>
<i>Diaris i revistes</i>	<i>Trituració del cautxú</i>	<i>Ampolla de suc de vidre</i>
<i>Ampolla de plàstic</i>	<i>Planta de tractament</i>	<i>Adob</i>
<i>Fluorescents</i>	<i>Descontaminació</i>	<i>Metalls</i>
<i>Olis</i>	<i>Planta de compostatge</i>	<i>Galleda</i>
<i>Piles</i>	<i>Empresa de fabricació de vidre</i>	<i>Paper i cartró</i>
<i>Pneumàtics</i>	<i>Planta de descontaminació</i>	<i>Combustible per l'automoció (Biodiesel)</i>
<i>Restes de jardí</i>	<i>Planta de triatge</i>	<i>Asfalt que redueix el soroll (sonoreductor)</i>
<i>Ampolla de suc de vidre</i>	<i>Fàbrica de paper</i>	<i>Vidre i metalls</i>

Llegeix el text i contesta les següents preguntes:



Qui l'ha de tenir?

Segons la Llei de la Generalitat de Catalunya (6/1993), tots els municipis de més de 5.000 habitants han de disposar d'aquest tipus d'instal·lacions. La Deixalleria pot ser gestionada directament pel teu Ajuntament o de forma associada amb altres Ajuntaments mitjançant el Consell Comarcal.

- 7.a) Quins municipis han de tenir deixalleria?**
7.b) Qui la gestiona?

8. Feu una valoració de grup de per què és important portar el residus a la deixalleria. Raoneu la resposta.

ACTIVITAT: MONSTRES GENERATS PEL MALTRACTAMENT DEL MEDI AMBIENT

Veurem un parell d'exemples ficticis de mutacions d'espècies animals degut a alteracions del medi natural i farem algunes reflexions.

Copia les preguntes que estan en negreta a la teva llibreta.

Projecteu el vídeo *Monstres generats pel maltractament del medi ambient* i després feu les següents activitats:

THE HOST

Busca informació a la Wikipedia (en castellà) sobre "The Host" (2006) i respon les següent qüestions:

- 1.a El vessament de quin producte produeix les mutacions que formen el monstre?**
- 2. b Busca fotos d'aquesta criatura a Imatges de Google (cal posar-ne com a mínim una al dossier). Descriu com creus que pot haver estat alterada la criatura (quin animal era originalment, en què s'ha convertit, descripció física d'aquesta criatura i del seu comportament...).**
- 3. Busca informació a la Wikipedia (en castellà) sobre el producte que fa transformar aquesta criatura. Explica alguns dels efectes negatius que pot produir (en l'apartat "Utilidades").**

GODZILLA

Busca informació a la Wikipedia sobre "Godzilla" i respon les següent qüestions:

- 4.a. El nom de Godzilla ve del creuament del nom de dos animals, quins són?**
- 4.b. Explica a què és degut el seu origen, la seva mida, etc.?**
- 5. Busca fotos d'aquesta criatura a Imatges de Google (cal posar-ne com a mínim una al dossier). Descriu com creus que pot haver estat alterada la criatura (quin animal era originalment, en què s'ha convertit, descripció física d'aquesta criatura i del seu comportament...).**
- 6. Busca informació sobre "radiotoxicitat" i explica alguns dels efectes negatius de les radiacions o de la radioactivitat sobre el nostre cos.**

Preguntes per a la reflexió

- 7. Aquestes històries són fictícies i parlen del mal ús dels avenços tècnics i científics. Fes un dibuix del que tu creus que seria un bon ús i un altre d'un mal ús d'aquests avenços i acompanya'ls amb una petita explicació.**

Bon ús	Mal ús
DIBUIX	DIBUIX
REFLEXIÓ:	REFLEXIÓ:

8. Busca informació a Wikipedia sobre "Impacto Ambiental" i **digues al menys 5 reaccions negatives del medi ambient com a conseqüència de les accions de l'home sobre la natura. Proposa també algunes alternatives que poden fer que l'impacte de l'home sobre la natura sigui més beneficiós.**

Reaccions negatives al medi ambient	Propostes alternatives beneficioses
1.	1.
2.	2.
3.	3.
4.	4.
5.	5.

9. **Amb tota la informació hauràs de fer un text argumentatiu d'unes 150 paraules aproximadament, seguint la rúbrica explicada a les classes de català.**

ACTIVITAT: QUÈ SABEM DE L'ESTAT DELS BOSCOS AL MÓN?

Copia els enunciats que estan en negreta.

Vés a les següents adreces i llegeix la informació sobre els boscos al món. Després contesta les preguntes següents.

<http://www.unescocat.org/fitxer/3165/02-opuscle-10.pdf>

Observa el mapamundi explicatiu del percentatge de sòl ocupat pels boscos als diferents continents:

1. Amb l'ajut d'un mapa polític, **esmenta els països de cada continent que tenen més superfície boscosa.**
2. **Esmenta els països que trobis amb menor percentatge de superfície boscosa.**
3. **En quina situació estem a Espanya?**
4. **Quin percentatge de la superfície de la Terra cobreixen els boscos?**

En els documents de referència ens parlen dels tipus de boscos que hi ha al món:

5. **Què són els boscos primaris? Quin percentatge dels boscos del món són primaris? Estan disminuint o augmentant?**
6. **Què són els boscos secundaris? Quin percentatge dels boscos del món són secundaris? Estan disminuint o augmentant?**
7. **Què són les plantacions? Per què creus que són importants? Quines limitacions presenten?**

La desforestació ha estat un problema de les últimes dècades. Com es troba avui dia? Consulta el mapa corresponent i indica:

8. **A nivell global, guanyem o perdem boscos? Quines dades coneixes?**
9. **Esmenta els països que continuen perdent superfície forestal i els que la estan recuperant.**
10. **Quines són les principals causes de la desforestació?**

Quant a l'estat de salut dels boscos,

- 11. Esmenta els productes que podem extreure dels boscos.**
- 12.** Hi ha moltes persones que depenen dels boscos per la seva subsistència. D'altres, troben feina en el sector forestal (conservació i explotació dels boscos). **Indica professions relacionades amb els boscos que coneguis.**

Conservació del sòl, dels recursos hídrics i de la biodiversitat

- 13. Explica el paper dels boscos en la conservació del sòl.**
- 14. Explica el paper dels boscos en la conservació dels recursos hídrics.**
- 15. Explica el paper dels boscos en la prevenció del canvi climàtic.**
- 16. Molts cops hem sentit que els boscos són la reserva natural de la biodiversitat. Per què es diu això?**
- 17. Esmenta les zones protegides que coneguis de Catalunya.**

Explica la situació dels boscos catalans:

- 18. Què se n'extreu?**
- 19. Com ha variat la superfície de boscos a Catalunya en els darrers anys? Quina ha estat la causa principal?**
- 20. Quina espècie d'arbre és la més abundant als nostres boscos? I la segona? I la tercera?**

ACTIVITAT:EL CONSUM D'ALUMINI A L'INSTITUT

A la pàgina 19 tens una còpia del full de la recollida selectiva del paper d'alumini en el nostre institut, al llarg d'una setmana.

Copia els enunciats que estan en negreta a la teva llibreta

1. **Calcula quin és el consum mitjà diari de paper d'alumini a la teva aula.**(Fes totes les operacions a la teva llibreta).
2. **Quin seria el consum mitjà de paper a la teva classe al llarg d'un mes?** (Fes totes les operacions a la llibreta)
3. **Calcula el consum de la teva classe al llarg d'un any.** (Fes les operacions a la teva llibreta)
4. Fent una ullada a la graella, **quina és a classe que consumeix més? Quin és el seu consum mitjà diari. I el consum mitjà al llarg d'un mes? I al llarg d'un any?** (Fes totes les operacions a la teva llibreta).
- 5.1 Amb l'ajuda d'un full de càlcul amb programari lliure o bé amb el Drive,fes una taula com la que et mostrem i omple les dades:

Curs	Recollida de paper d'alumini					Consum mitjà diari	Consum mitjà mensual	Consum mitjà anual
	Dilluns	Dimarts	Dimecres	Dijous	Divendres			
1r A						= fórmula	=fórmula	= fórmula
1r B						= fórmula	= fórmula	= fórmula
...						...	...	...
Institut	=Suma(tota la columna)	=Suma(tota la columna)	=Suma(tota la columna)	...	...	...	...	...

Les cel·les que estan en color verd, és perquè hauràs d'escriure la fórmula (corresponent a l'operació corresponent) per tal de calcular el resultat que et demanen.

A l'última filera, correspondrà al **Consum total de tot l'Institut**, per tant, hauràs de sumar el resultat de cada una de les cel·les de la seva columna.

Imprimeix una còpia de la graella a la teva llibreta, un cop estigui acabada. Si no et cap, doblega el full.

- 5.2 Fes una còpia de la graella anterior i enganxa-la en el mateix full de càlcul. Aquest cop pinta les cel·les que hi ha en blanc, és a dir, que no hi ha informació (degut a què no van baixar el paper d'alumini). Omple-les amb els nombres que creguis oportuns, tenint en compte el que han anat consumint al llarg dels altres dies.

Imprimeix una còpia de la graella a la teva llibreta, un cop estigui acabada. Si no et cap, doblega el full.

6. **Quines conclusions pots extreure de la segona taula?. Raona-les detalladament.**
7. Si un rotllo de paper d'alumini de 29 cm d'ample i 50 m de llargària pesa aproximadament 490g.
- 7.1 Calcula quants rotllos de 29 cm d'ample i 50 m de llargària consumiríem al llarg d'un any a l'institut.** (Fes totes les operacions a la llibreta. Pots utilitzar la calculadora).
- 7.2 Calcula quants metres de rotllo representen al cap d'un any?**
8. Si les mides del Camp Nou són de 105mx68m. **Calcula quants metres fa de perímetre el Camp Nou i quantes vegades podríem envoltar-lo amb la quantitat d'alumini que consumim a l'institut al llarg d'un any.**
9. **Quines mesures podeu prendre per disminuir el consum de paper d'alumini. Escriu unes tres o més alternatives al paper d'alumini que ajudin a preservar el medi ambient.**

	1r A	1r B	1r C	1r D
DILLUNS 19 de maig	8'7		20,9	
DIMARTS 20 de maig	11		26,8	48'1
DIMECRES 21 de maig	14'5	6'7	15'3	8'5
DIJOUS 22 de maig	15'9	8'2	27'3	19
DIVENDRES 23 de maig				

	2n A	2n B	2n C	2n D
DILLUNS 19 de maig				
DIMARTS 20 de maig	28'8	24'9	18'5	39'1
DIMECRES 21 de maig	20'5		12'8	8'1
DIJOUS 22 de maig	7'9		25,9	12,6
DIVENDRES 23 de maig	17'7			10'9

	3r A	3r B	3r C	3r D
DILLUNS 19 de maig		28'4	35,8	37'1
DIMARTS 20 de maig	56'7 _g	13'5	37'8	39'3
DIMECRES 21 de maig		16'1	18'7	49'3
DIJOUS 22 de maig		10'1	37,7	33,9
DIVENDRES 23 de maig	55'6	8'4	36,3	34,1

	4t A	4t B	4t C	4t D
DILLUNS 19 de maig			26'4 ⁺³	14'3
DIMARTS 20 de maig		34,2	32,7 ^{+12'9}	x med
DIMECRES 21 de maig			35,4	21'3
DIJOUS 22 de maig			1,8	—
DIVENDRES 23 de maig	50'3			7

ACTIVITAT:DÍPTIC DEL TALLER

Després d'haver realitzat el taller al museu, heu de crear un díptic per persona (cadascú farà el seu) per tal de donar a conèixer aquesta activitat a altres escoles.

Heu de fer l'esborrany a la vostra llibreta i després elaborar el díptic fet amb l'ordinador i enganxat a la llibreta.

El díptic ha d'incloure els següents punts:

1. Portada
2. Quins són els objectius del taller.
3. Conceptes que es treballen.
4. Material que s'utilitza.
5. Desenvolupament de les activitats.
6. Altres

Aspectes a tenir en compte

1. Incorporar imatges.
2. Ha de ser atractiu per motivar altres escoles a realitzar-lo.

FULL D'AUTOAVALUACIÓ DEL TREBALL DIARI MEU I DELS MEUS COMPANYS

	DILLUS 8				DIMARTS 9				DIMECRES 10				DIJOUS 11			
Avui preveiem fer les següents activitats:																
Aspectes que s'han fet satisfactòriament:																
Problemes plantejats i solucions per resoldre'ls:																
El meu rendiment i actitud en el treball d'avui ha estat.... i els dels meus companys:																
	Per què?				Per què?				Per què?				Per què?			
	Molt bé	Bé	No gaire	Gens bé	Molt bé	Bé	No gaire	Gens bé	Molt bé	Bé	No gaire	Gens bé	Molt bé	Bé	No gaire	Gens bé

ACTIVITAT: FITXA BOSSA OBERTA

BOSSA OBERTA

Quins i quants residus generem a casa?

PROGRAMA D'EDUCACIÓ AMBIENTAL
DEL CONSORCI PER A LA GESTIÓ DELS
RESIDUS DEL VALLÈS ORIENTAL

Consorti
per a la
Gestió dels Residus
del Vallès
Oriental



..... g / 1.000 = kg

..... kg x 365 dies = kg/any/família

Mitjana kg / any / família:

Nom dels membres del grup: _____

Pes de cada fracció (g)	Mitjana anual kg/any/família	% pes	Núm. ordre	€/kg	€/any/família
☐	Vidre			0,01	
☐	Paper i cartró			0,02	
☐	Ferro			0,10	
☐	Alumini			0,80	
☐	Plàstics			0,01	
☐	Tetra-bricks			0,01	
☐	Matèria orgànica			0	
☐	Roba			0	
☐	Altres			0	
	TOTAL		100%		

GRUPS I AULES JORNADES MEDI AMBIENT

DE DILLUNS A DIJOUS A LES 9H I TRIBUNALS

AULA 2nA	AULA 2nB	AULA 2nD
<u>Grup 1</u> Ismael Balmón Adrián Gil Pol Gispert Oriol Gallego	<u>Grup 8</u> Rubén Lorenzo Marcel Szyldowski Abel Martos Raúl Sánchez	<u>Grup 15</u> Dani Maestre Roger Vila Albert Vilanova Andreu Ginestet
<u>Grup 2</u> Kissima Dukureh Héctor Cuesta José Pertíñez Asier Escofet	<u>Grup 9</u> Miguel Pérez Àlex Masero Albert Escalera Eduard Cillán	<u>Grup 16</u> Camila Díaz Nataly García Alba Soto Mariona Arumí
<u>Grup 3</u> Lluís Tomàs Jordi Marí Meri Pérez Judit Viñas	<u>Grup 10</u> Aroa Rodríguez Berta Vidal Gemma Palacios Alba Heredia	<u>Grup 17</u> Carlos Maestre David Ruiz David Illescas Juan Arese
<u>Grup 4</u> Carla Pijoan Andrea Largo Paula Reyes Estel Roselló	<u>Grup 11</u> Clàudia Tinoco Íria Rebollo Sofía de la Orden Clàudia Luján Natalia Lebioda	<u>Grup 18</u> Greta Ortega Daniela Vargas Andrea Rufo Marina Gregorio
<u>Grup 5</u> Clàudia Ortega Janai Robles Sara Maldonado Danae Carreta	<u>Grup 12</u> Carla Martín Conce Rivera Zoe Lorente Carla Arévalo Judith Almendros	<u>Grup 19</u> Adrià Argemí Hamza Ait Feska Eric Flores Marc Uribe
<u>Grup 6</u> Àlex Gutiérrez Xavi López Àlex Alerm Pol Cuadriello	<u>Grup 13</u> Samba Balde Arnau Juárez Sergi Colchón Àlex Hernández	<u>Grup 20</u> Marina García Úrsula Gontán Marc Escobar Marcos Gancedo
<u>Grup 7</u> Joan Pons Eliot Bolancel Pol Bueno	<u>Grup 14</u> Sergi Gesa Àlex Torres Agustí Carrera Ivan Heras	<u>Grup 21</u> Iza Guerrero Laia Pola Gina Vizcaíno Patricia Mora
	Gerard Peñafiel	

DIJOUS A PARTIR DE LES 9H

AULA 2nA	AULA 2nB	AULA 2nC	AULA 2nD
<u>Grup 1</u> Ismael Balmón Adrián Gil Pol Gispert Oriol Gallego	<u>Grup 6</u> Àlex Gutiérrez Xavi López Àlex Alerm Pol Cuadriello	<u>Grup 8</u> Rubén Lorenzo Marcel Abel Martos Raúl Sánchez	<u>Grup 15</u> Dani Maestre Roger Vila Albert Vilanova Andreu Ginestet
<u>Grup 2</u> Kissi Dukureh Héctor Cuesta José Pertíñez Asier Escofet	<u>Grup 7</u> Joan Pons Eliot Bolancel Pol Bueno	<u>Grup 9</u> Miguel Pérez Àlex Masero Albert Escalera Eduard Cillán	<u>Grup 16</u> Camila Díaz Nataly García Alba Soto Mariona Arumí
<u>Grup 3</u> Lluís Tomàs Jordi Marí Meri Pérez Judit Viñas	<u>Grup 13</u> Samba Balde Arnau Juárez Sergi Colchón Àlex Hernández	<u>Grup 10</u> Aroa Rodríguez Berta Vidal Gemma Palacios Alba Heredia	<u>Grup 17</u> Carlos Maestre David Ruiz David Illescas Juan Arese
<u>Grup 4</u> Carla Pijoan Andrea Largo Paula Reyes Estel Roselló	<u>Grup 14</u> Sergi Gesa Àlex Torres Agustí Carrera Ivan Heras	<u>Grup 11</u> Clàudia Tinoco Íria Rebollo Sofía de la Orden Clàudia Luján Natalia Lebioda	<u>Grup 18</u> Greta Ortega Daniela Vargas Andrea Rufo Marina Gregorio
<u>Grup 5</u> Clàudia Ortega Janai Robles Sara Maldonado Danae Carreta	<u>Grup 20</u> Marina García Úrsula Gontán Marc Escobar Marcos Gancedo	<u>Grup 12</u> Carla Martín Conce Rivera Zoe Lorente Carla Arévalo Judith Almendros	<u>Grup 19</u> Adrià Argemí Hamza Ait Feska Eric Flores Marc Uribe
	<u>Grup 21</u> Iza Guerrero Laia Pola Gina Vizcaíno Patricia Mora	Gerard Peñafiel	

Calendari de treball de les Jornades del medi ambient 2015

	DILLUNS 8			DIMARTS 9	DIMECRES 10		DIJOUS 11				DIVENDRES 12
8-9	AULA 2nA Presentació Jornades Llibreta Reciclada (Fins 8:30)	AULA 2nB Presentació Jornades	AULA 2nD Presentació Jornades Llibreta Reciclada	Oceans Pel·lícula i reflexions	AULA 2nD Conclusions (Fins 8:30)	Resta de grups Els boscos (Fins 9:30)	Monstres generats pel maltractament ambiental				Preparar exposicions
9-10	Bus a les 8:45 9:30-11h Taller del canvi climàtic Museu Granollers 11h Esmorzar 11:30h Bus	Llibreta Reciclada (Fins 10:30)	9:30 Els boscos		Bus a les 8:45 9:30-11h Taller del canvi climàtic Museu Granollers 11h Esmorzar 11:30h Bus	9:30 Saving the planet	2nA Taller Bossa oberta	2nB- 2nC La deixalleria		2nD Xapes	Tribunals
10-11						10:30 Smart cities	2nA La deixalleria	2nB Taller Bossa oberta	2nC Xapes	2nD Conclusions	
		Bus a les 10:45 11h Esmorzar 11:15-12:45h Taller del canvi climàtic Museu Granollers 13h Bus									
11:30 12:30	Acabar Llibreta reciclada		Saving the planet	Alumini	Díptic del taller	Smart cities (acabar)	2nA Conclusions	2nB Xapes	2nC Taller Bossa oberta	2nD La deixalleria	
12:30-13:30	Díptic del taller	Díptic del taller	Smart cities		Conclusions i acabar activitats		2nA Xapes	2nB- 2nC Conclusions		2nD Taller Bossa oberta	

RÚBRICA

AVALUACIÓ DE LA PRESENTACIÓ ORAL						
Preparació	Es nota que s'ha preparat el tema, que el domina i que no dubta. No llegeix.	0,5	Es nota que s'ha preparat la seva part de l'exposició però que no domina el tema.	0,25	Es nota que ni s'ha preparat la seva part de l'exposició ni domina el tema. Llegeix.	0
Temps	S'ajusta al temps previst , fa una exposició clara, coherent i tancada.	0,5	S'excedeix del temps previst o, tot i que s'ajusta, la seva exposició no acaba de ser clara o no ha quedat suficientment tancada.	0,25	No s'ajusta al temps previst i no hi ha suficients elements per valorar correctament la seva intervenció.	0
Suport	L'exposició es recolza amb materials atractius i de molta qualitat.	0,5	Els materials de suport que es fan servir, tot i no ser excessivament atractius són suficients o correctes.	0,25	No es fan servir materials de suport o, si es fan servir, són poc adients o estan mal confeigits.	0
Projecció de la veu	Parla fort i clar per a què se l'escolti.	0,5	Certes parts del seu discurs no s'entenen perquè no vocalitza bé alguns sons o no alça suficientment la veu.	0,25	En general costa entendre el discurs perquè parla en veu molt baixa i sense vocalitzar correctament.	0
Pauses i entonació	Marca les pauses i fa l'entonació adequada, cosa que fa comprensible i interessant el discurs. No llegeix.	0,5	Tot i que s'entén el sentit global, cal estar molt atent al discurs per comprendre'l, perquè l'entonació tendeix a ser monòtona i no marca totes les pauses suficientment.	0,25	Les pauses no es fan correctament i no hi ha inflexions en l'entonació, cosa que dificulta extremadament la comprensió del discurs. Llegeix.	0
EXPOSICIÓ: Fluïdesa	Pot cometre un parell d'errades però ràpidament rectifica i continua. No llegeix.	0,5	Comet algunes errades, algunes les rectifica i d'altres no.	0,25	S'equivoca sovint, tendeix a no rectificar i es nota que no coneix les paraules que utilitza. Llegeix.	0
SUBTOTALS						
TOTAL						

AVALUACIÓ DE LA MEMÒRIA ESCRITA						
Activitats	Les activitats han estat desenvolupades correctament. Les respostes són complertes i encertades.	0,8	Certes activitats no estan correctament desenvolupades i/o estan incomplertes i/o estan resoltes superficialment.	0,4	En general activitats no estan correctament desenvolupades i/o estan incomplertes i/o estan resoltes superficialment.	0
Estructura	El dossier conté totes les parts exigides i estan desenvolupades de manera ordenada i clara.	0,8	Al dossier li manquen algunes de les parts exigides i/o no estan desenvolupades de manera ordenada i clara.	0,4	En general al dossier i manquen moltes de les parts exigides i/o no estan desenvolupades de manera ordenada i clara.	0
Ús de les fonts	Les eines fetes servir en el treball estan ben emprades.	0,8	Algunes de les eines fetes servir no estan ben emprades.	0,4	Les eines fetes servir no són les adients i/o no estan ben emprades.	0
Llengua escrita	El treball està ben escrit: pràcticament no hi ha errors ortogràfics; l'estructura en paràgrafs és clara, les oracions estan ben construïdes i s'ha tingut cura del vocabulari. S'entén tot el que s'intenta expressar.	0,8	El treball no acaba d'estar ben escrit i alguns dels següents ítems són negatius: pràcticament no hi ha errors ortogràfics; l'estructura en paràgrafs és clara, les oracions estan ben construïdes i s'ha tingut cura del vocabulari. Hi ha idees que, per la forma com estan expressades, no s'entenen.	0,4	El treball no està ben escrit i molts dels següents ítems són negatius: pràcticament no hi ha errors ortogràfics; l'estructura en paràgrafs és clara, les oracions estan ben construïdes i s'ha tingut cura del vocabulari. S'ha de fer un gran esforç per entendre allò que s'intenta expressar.	0
Aspectes formals	El dossier segueix totes les pautes donades per a la presentació formal: portada, contraportada, marges, lletra...	0,8	El dossier no segueix algunes de les pautes donades per a la presentació formal: portada, contraportada, marges, lletra...	0,4	El dossier no segueix gairebé cap de les pautes donades per a la presentació formal: portada, contraportada, marges, lletra...	0
SUBTOTALS						
TOTALS						

ASPECTES PER A UNA BONA PRESENTACIÓ ORAL

Preparació	Es nota que s'ha preparat el tema, que el domina i que no dubta. No llegeix.
Temps	S'ajusta al temps previst , fa una exposició clara, coherent i tancada.
Suport	L'exposició es recolza amb materials atractius i de molta qualitat.
Projecció de la veu	Parla fort i clar per a què se l'escolti.
Pauses i entonació	Marca les pauses i fa l'entonació adequada, cosa que fa comprensible i interessant el discurs. No llegeix.
EXPOSICIÓ: Fluïdesa	Pot cometre un parell d'errades però ràpidament rectifica i continua. No llegeix.